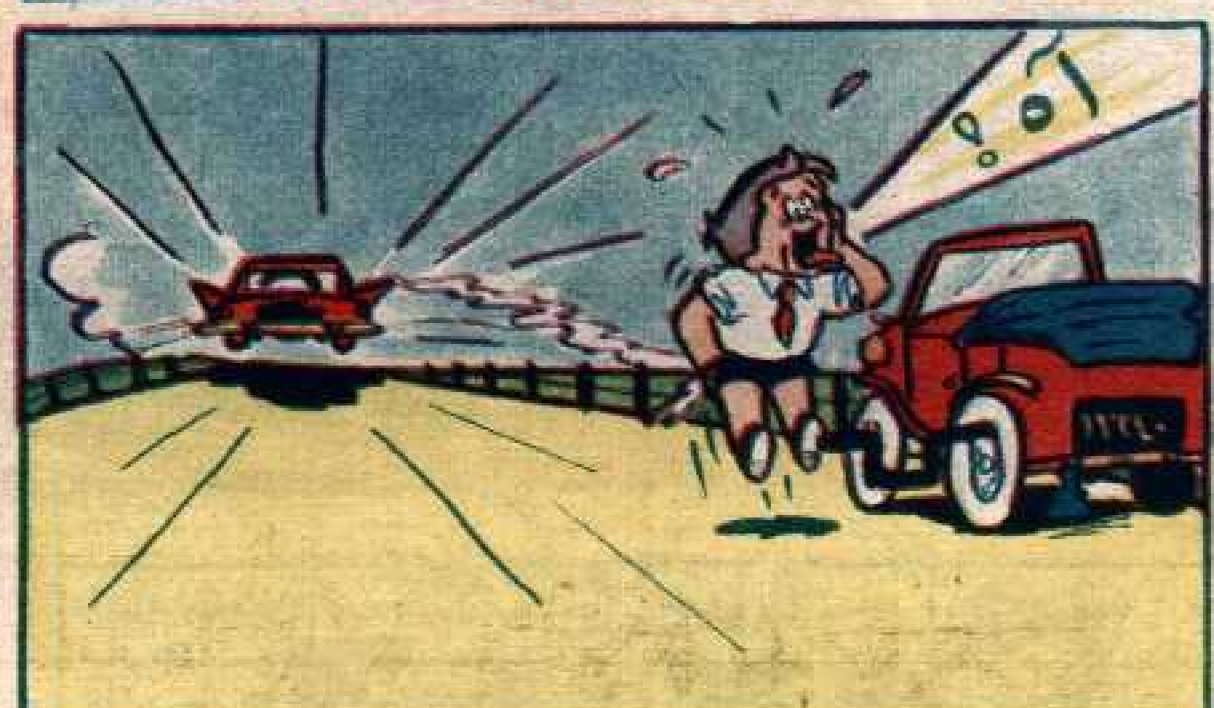
# رحلة الى القناطر


















# "جلال"
## فى بلاد الأدغال

**الحلقة السادسة**

**الملخص : بينما كان «جلال» و «دلال» والاستاذ « عباس » فى طريقهم فى الغابة للبحث عن الخرتيت الابيض ، اعترض طريقهم مستنقع به تماسيح، ورأى الاصدقاء تمساحا يطارد غزالا صغيرا ، فحاول « جلال » انقاذ الغزال ولكن التماسيح تكاثرت عليه ، وفجاة القى الاستاذ « عباس » بشىء مشتعل على التماسيح محاولا انقاذ « جلال » ...**























منظر جميل حقاً سألتقط لهما صورة!









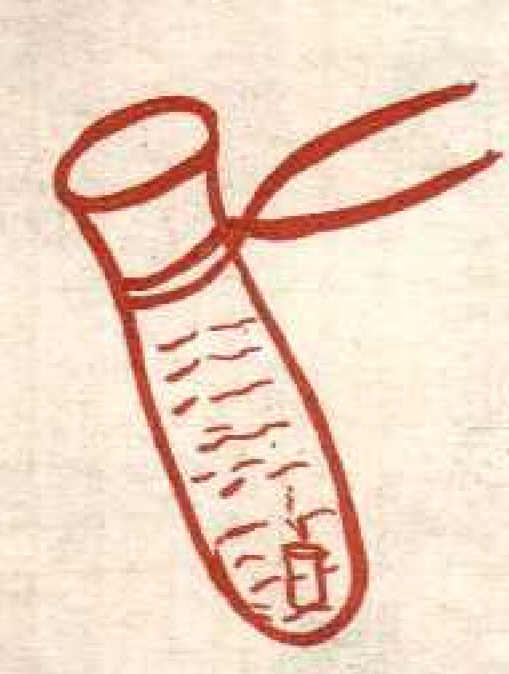

البقية فى العدد القادم

# تعلم وأنت تلعب شمعة لاتنصهر بالتسخين

اسأل أصدقاءك : اذا سخنا شمعة فماذا يحدث لها ؟ . سيكون جوابهم الطبيعى : لابد أنها تنصهر لان الشمع ينصهر اذا اقترب من النار ، أو اذا وضع فى ماء وهو يغلى .

ثم فاجئهم بقولك : ما رأيكم فى شمعة لاتذوب وهى موضوعة فى ماء يغلى ؟

ولكى تثبت لهم هذا احضر انبوبة اختبار أو أى أنبوبة من التى يوضع فيها أقراص الدواء، واحضر قطعة شمع، وادخل فيها دبوسا ليثقل وزنها وتهبط فى قاع الانبوبة عند ملئها بالماء الى نصفها . قرب وسط الانبوبة من لهب الى أن يغلى الماء ولكن الشمعة تظل كما هى ولا تنصهر



اذا سألك أصدقاؤك عن السبب فقل لهم ان الماء موصل ردىء للحرارة ، فعندما يغلى جزء من الماء القريب من النار يظل باقى الماء فى قاع الانبوبة باردا فلا تذوب قطعة الشمع



**« سمير » يسره ان يهدى شارة « نادى سمير » الى جميع أصدقائه رمزا لصداقته ومحبته ..**

الشارة تباع بدار الهلال وثمنها عشرة قروش

# مغامرات "باسل" في جزيرة الكنز

## الحلقة الثانية

**الملخص :** اجتمع « باسل » بصديقية « عمر » و « أحمد » فى قهوة للاتفاق على رحلة فى الصحراء قرب الفيوم وفى القهوة لاحظ « باسل » عربيا وأحد الافندية يتهامسان بشكل مريب ، ولما انصرف الرجلان من القهوة أرسل « باسل » وراءهما صديقه « عمر » ليعرف حقيقة ما يدبرانه . واستطاع « عمر » ان يحصل على معلومات هامة تتصل بما يدبر الرجلان ، وعاد « عمر » الى صديقه « باسل « وأحمد » ليطلعهما على ماعنده من المعلومات التى حصل عليها من سائق سيارة













































(البقية على صفحة ١٠)




الحلقة السادسة

**الملخص** : تمكنت « هند » واخوها « سعد » من اللحاق « بـانو » وتابعه « جاوى » اللذين سرقا شال « شاليمار » ، وهو الشال الذى يثبت ان الفتاة « لاكشيمى » هى ابنة اميرة هندية . ولما وجدت « هند » الشال فى يد الرجلين فأرسلت أخاها « سعدا » ليخبر « لالا » و« لاكشيمى » بانهما قد وجدا الشال ، ولكن « جاى » رأى « سعدا » وهو يوشك ان يخرج من المعبد فامسك به واحضره الى سيده ...

الآن قد عرفت من أنتما ، لقد أنقذتما لاكشيمى من زورق ..
هذا صحيح ! وماذا تريد أن تفعل ؟

لم أقرر بعد ماذا أفعل . تعال يا "جادى" !



















وماذا نفعل الآن يا "هند" ؟
لاتقلق يا "سعد" فلن يخيفانا بهذه الحيلة

ياهند"! هذه الثعابين
من نوع الكوبرا الخطرة!



















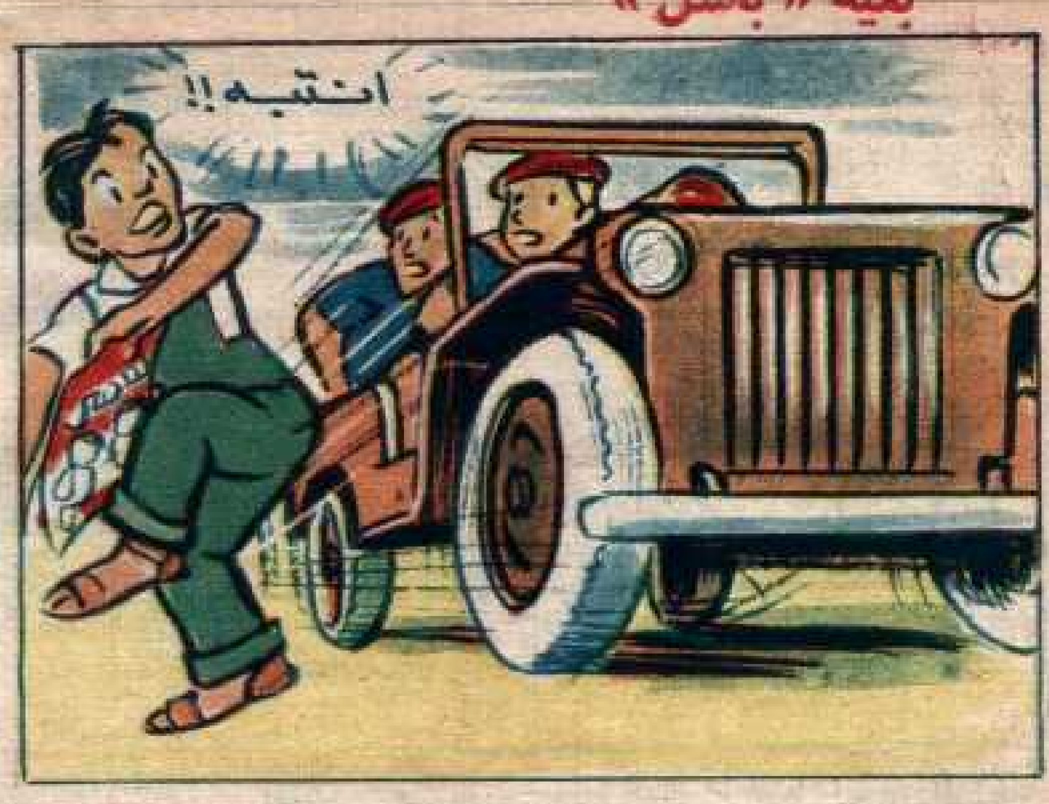


























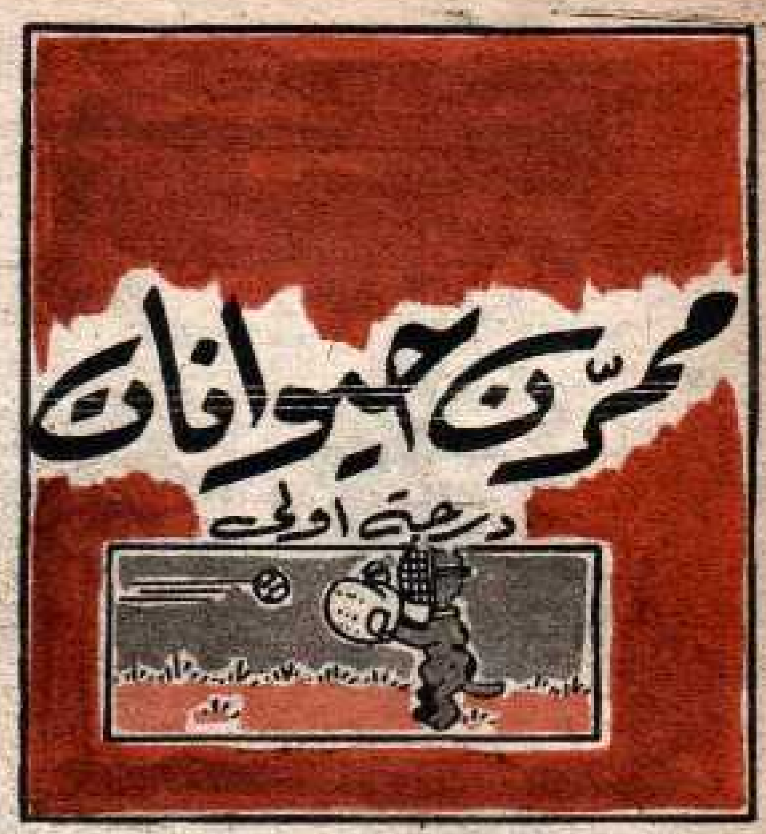








ماذا حدث بين العصابة وجماعة "باسل"؟ اقرأ الحلقة التالية في عدد سمير القادم


ممرن حيوانات
درجة أولى


بص ياحضرة الريس
أنا مرنت بوبي كويس!
عال خالص.
وريني كده!


آدي النار.
إطفيها بسرعة يابوبي


غريبة !!
ده يقدر يعملها
تاني وتالت!


هاوريك ياحضرة الريس
آدي النار!


لما يشوف النار
يجري ويجيب الخرطوم


أنا دلوقت قدامي مستقبل عظيم
باعتباري ممرن حيوانات
من الدرجة الأولى!




"زتيبة" الساحرة
بتعيط ليه ياابنى ؟
كورتى ضاعت هى ! هى !


وعشان كده بتعيط ، طيب كفاية عياط . أناها أحولك الحجر ده لكورة
عشان دى ؟

إنتى اللى اديتيله الكورة . لازم تدفعى لى تعويض

هاتدفعى والا لأ !
خد ، آدى جنيه دهب .

أنا لازم أعمل له حاجه بعصايتى السحرية دى !

كده يا زتيبة ؟! مش حرام عليكى ؟!

طيب خدى شيلى معاى
إزاى أبعده عنى ؟

أحول الطبق إلى حلة مليانة ميه ..

الحقونى ! هاأغرق !

فيه ايه تانى ؟
ساحرة ولامش ساحرة أنا هاأعرف أوريكى !

لازم أوقفه عند حده ..


طخ!
لازم
أشوط الكورة.


كده خوشمت وشى !؟
تعال
ياولد!
قول له بسرعة
إنك متأسف


ساحول الجنيه لطبق
يغطى راسه
دلوقت أصرف الجنيه
ده فى ايه ؟


هاها! ياللا بقى شيل
على دماغك
وتاخ!




وبعدين فى الحكاية دى ياناس !!
هو ماله مش عاوز
يسيبنى. هاأحوّل الميّه
دى لبركه..


هاأحوله لطفل
صغير
مسكين الطفل
ده !! أظن
إنه ولد
تايه!


سيبيني..
أنا مش طفل
صغير..
ها، ها، هاأخليه كده
لآخر النهار عشان
مايضايقنيش بعدكده!




بقلم ماما لبنى

سافر الاستاذ « منصور » الى ساحل افريقيا الغربى ليتاجر فى المطاط ، وهناك رأى عجائب وغرائب كثيرة من عادات الاهالى فى تلك المنطقة ، ففى ليلة من الليالى ، وبينما كان عائدا الى الفندق الذى يبيت فيه بعد يوم شاق فى اختبار كميات المطاط التى سيشتريها سمع اصواتا عالية ، فادرك ان قبيلة « جوجو » تقيم احتفالا دينيا فى الكوخ المقدس . وكانت رغبة الاستاذ « منصور » شديدة فى أن يرى هذا الاحتفال ، ولو مرة واحدة فى حياته ، ولكنه كان يعلم جيدا مدى الخطورة الكبيرة ، لو انه اقترب من هذا المكان المقدس ، لانه غريب عن القبيلة . ومع ذلك فقد خاطر بحياته ، ونزل من فوق حصانه ، واطمأن على وجود مسدسه فى جيبه ، وسار فى طريقه قاصدا مكان الاحتفال

وقف الاستاذ « منصور » بالقرب من حائط مصنوع من الحصير والخيزران ، ومن حسن الحظ ، وقع نظره على ثقب صغير ، ومن خلاله استطاع أن يرى كل شيء ، ولكن فجأة ، رأى منظرا مخيفا جعل جسمه يرتعد من قمة الراس الى اظافر قدميه ، رأى صنما ضخما من الطين ، مزين بريش الطيور الملون ، وقد وضع فوق راسه شعلة كبيرة تنير الكوخ ، أما رقبته فكانت ملفوفة بعقود من الخرز . وكان هناك جمع كبير من النساء والرجال ملتفين حول هذا الصنم ، وقد ارتدوا ثيابا بشعة المنظر واحاطوا أعناقهم بأحجبة وتعاويذ يعتقدون انها تحميهم من الأعداء . وقف الاستاذ « منصور » يرقب كل هذه المناظر الغريبة من غير أن يراه او يحس به أحد . ولكنه فجأة احس بدافع قوى فى هدم هذا الحائط ، ودخول هذا الكوخ وسط هؤلاء المجانين ، لينقذ الطفلة الصغيرة التى خطفتها قبيلة « جوجو » وجاءت بها لتقدمها ضحية للصنم المقدس !

تقدمت الطفلة المسكينة تدفعها عجوز ، تقدمت وهى تعلم المصير الذى ينتظرها فأخذت تقاوم هذه العجوز محاولة الخروج من الكوخ ، ولكن العجوز جذبتها بشدة ، والقت بها على الارض فى وسط النساء الجالسات حول الصنم

وقف الاستاذ « منصور » يرقب كل هذه الاعمال الوحشية ، وجسمه يرتجف ، وهو يفكر فيما يستطيع أن يفعله ، فهو يعلم جيدا أن مهاجمة هذه القبيلة فى سبيل انقاذ الطفلة مستحيل فهم قوم متوحشون ، وسوف يرمونه بالسهام ويقتلونه فى الحال ، وربما يقتلون الطفلة هى الاخرى . ظل الرجل متحيرا ، يبحث عن وسيلة لانقاذ الطفلة ثم رأى العجوز تشد يد الطفلة الملقاة على الارض بقسوة ، لتوقفها مرة اخرى أمام الصنم ، ثم اجبرتها على الركوع ، فهو الاله المقدس عندهم .

ولم يستطع الاستاذ « منصور » أن يتحمل رؤية هذه المناظر الشيطانية الوحشية اكثر من هذا ، وقرر أن ينتهز الفرصة لينقذ الطفلة . وعندئذ أشعل عود ثقاب ، ورماه فوق السقف المصنوع من القش ، وفى لمح البصر اشتعلت النيران ، ثم قفز الرجل الشجاع الى الناحية التى بها الصنم ، ثم اوقع الحائط الخيزران على الارض ، وفى سرعة هائلة قفز الى خلف الصنم حيث كانت — الطفلة البريئة ، التى فوجئت بهذه المعجزة ، فركعت على الارض ساجدة شكرا لله !

وساد الهرج والضوضاء ، وعلا صراخ النساء داخل الكوخ ، كل منهن تحاول الفرار والنجاة بحياتها ، اما الرجال ، فقد أسرعوا الى الباب يدوسون النساء باقدامهم ، مندفعين لانقاذ أرواحهم من هذا الخطر الداهم الذى أنساهم صنمهم المقدس والضحية البريئة التى كانوا سيقدمونها اليه ، اما الطفلة فكانت جالسة على الارض مثل الكرة ، وقد خارت قواها من شدة الخوف والفزع ، ولم تتمالك نفسها فاغمى عليها

وحاول الاستاذ « منصور » مساعدة الطفلة على الوقوف ، ثم هزها بشدة لتفيق من



الاغماءة ، ثم دفعها برفق ناحية الفتحة التى احدثها فى حائط الخيزران وطلب منها ان تجرى بأقصى سرعة ناحية الفندق وجرى هو الآخر ، ولما وصل الى الحصان امتطى صهوته ، وقد آمن بأنه ادى واجبه ، وانه فعل خيرا بتركه الفتاة تسير وحدها ، فهؤلاء القوم يعرفونه من حصانه ، واذا راوها فوق الحصان هجموا عليه ، وعندئذ يضيع كل المجهود الذى فعله فى الدقائق السابقة . وكان يرجو الا احد فى تلك اللحظة المضطربة .

وعندما وصل الى الفندق ، اخبر خادمه الامين بكل ماحدث وجلسا يفكران فى حل ويستعدان لمواجهة هؤلاء الناس المتوحشين فى أى وقت . وفى تلك الاثناء نظر الاستاذ « منصور » من النافذة فلاحظ أن السماء مليئة بالدخان ، ورأى نورا قويا يبدو واضحا من بعيد ، فعرف أن النيران اشتعلت فى الاكواخ المجاورة ، وبينما كان يستمع لاصوات الاستغاثة ، رأى الطفلة السجينة التى أنقذها من الموت. فنزل اليها سريعا ليحملها الى فوق ، اذ بدا أن رجليها لا تقويان على حمل جسمها المتعب ، ولكن بمجرد ان اقترب منهما ، ألقت بنفسها تحت قدميه وظلت تبللهما بدموعها شاكرة له انقاذه لحياتها !

ومرت الليلة فى سلام ، وكذلك لم يحدث شيء فى الايام التالية ، ولكن الاستاذ « منصور » كان يعلم جيدا طباع قبيلة « جوجو » ، فهم لا بد وقد عرفوا اين فرت الطفلة الضحية ، ومن الذى يحميها ، ولكنهم كانوا ينتظرون الفرصة المناسبة للانتقام منه ، ولذلك قرر الاستاذ «منصور» الرحيل بعيدا عن هذه المنطقة ، وفى ليلة الرحيل ، هبت عاصفة شديدة وسقطت الامطار كالسيول ، فتهدمت البيوت ، ومن بينها البيت الذى يسكنه الاستاذ « منصور » وبعد ثلاث ساعات كاملة ، هدأت العاصفة ، وعاد الهدوء ، وتوقفت الامطار

وفى الصباح ، رأى الاستاذ « منصور » جثة رجل غريب تحت انقاض منزله ، فاقترب منها ، وبسرعة استطاع أن يعرف صاحبها من ملابسه ، لقد كان واحدا من قبيلة « جوجو » وقد تسلل الى منزله فى أثناء الليل ليقتله ، لأنه انقذ الطفلة الضحية، ولكن العاصفة هزمته ، وكانت أقوى منه فقتلته . وفى الحال جمع الرجل الشهم حاجياته ، وأخذ الطفلة معه ، وانتقل الى بلد بعيد . وبعد أن استقر فى منزله الجديد ، ظل يبحث عن اهل الطفلة فى كل مكان، واخيرا وجدهم ، وسلمها لهم . واقيمت الافراح، وكان الاستاذ « منصور » هو ضيف الشرف فى تلك الحفلات .





# ركن التسلية

## الحشرة المتحركة

« سمير » يقدم لك نوعاطريفامن التسلية وستجد أمامك مفاجأةرائعة بعد اتمامها

### طريقة العمل :

١ – الصق الصورة على ورق مقو ثم قص حوله ،
٢ – اعمل ثلاث ثقوب عند ا ، ب ، ج ..
٣ – اطو الورقة عند وسط الصورة بحيث تصنع نصف دائرة ، ثم اثن الرأس والذيل واوصلهما ببقية جسم الحشرة
٤ – لف قطعة من الورق حول شريط المطاط شكل (١) ، (٢)
٥ – ادخل الورقة وشريط المطاط في ثقب البكرة بحيث يمتلئ الثقب تماما ..
٦ – ضع البكرة تحت الصورة واخرج طرفى المطاط من الثقبين ا ، ب ( شكل ٣ )
٧ – ادخل قطعة ورق مقواة فى الشريط المطاط حتى يثبت ولا يخرج من الثقب ( شكل ٤ )
٨ – اربط البكرة من وسطها بخيط ينفذ من الثقب ( ج )
٩ – والآن اجذب الخيط مسافة قصيرة ثم دع الحشرة تسير وحدها ، وستكون مفاجأة لك !

لطفي

### الاشياء اللازمة

١ – بكرة خيط فارغة
٢ – قطعة من الورق المقوى
٣ – شريط مطاط ( يستخدم الشريط فى لف الورق ) « استك »

شكل « ١ »

شكل « ٢ »

### صورة الحشرة



شكل « ٣ »

شكل « ٤ »




# كسوف الشمس

توجه «سمير» و «تهته» الى منزل الاستاذ «عارف» بناء على وعده لهما أن يشرح لهما ظاهرة كسوف الشمس كما شرح لهما من قبل ظاهرة (خسوف القمر) ودار بينهما وبين الاستاذ عارف الحوار التالي :

**الاستاذ عارف :** اظن انكما قدأتيتما لتسألاني عن كسوف الشمس ، أليس كذلك ؟

**تهته :** نعم ، لقد قلت لنا في المرة السابقة أن ما يحدث للقمر يحدث للشمس ، فكيف ذلك ؟

**الاستاذ عارف :** يحدث ان تختفي الشمس في النهار ، او يختفي جزء منها ، وهذه الظاهرة تعرف بكسوف الشمس . وعندما تختفي الشمس كلها فاننا نرى مكانها قرصا مظلما محاطا بهالة مضيئة ، والقرص المظلم هو القمر ، والهالة المضيئة هوالجو المحيط بالشمس .

**سمير :** وما دخل القمر بكسوف الشمس ؟

**الاستاذ عارف :** لان كسوف الشمس يحدث بسبب القمر .

**تهته :** حقا ؟ وكيف ذلك ؟

**الاستاذ عارف :** عندما يمر القمر بين الشمس والارض مباشرة يحدث الكسوف الكلي للشمس ، وهذا الكسوف لايستغرق في العادة أكثر من ٧ دقائق ، ولا يرى في مكان واحد الا كل ٤٠٠ سنة .

**سمير :** وهل يمكن رؤية كسوف الشمس في اي جهة من جهات العالم بدرجة واحدة؟

**الاستاذ عارف :** في اكثر جهات العالم تكون رؤية الكسوف الجزئي أكثر من رؤية الكسوف الكلي ، وتستطيع أن تشاهد الكسوف عندما يبدأ شيئا فشيئا اذا لبست نظارة قاتمة اللون ، أو نظرت الى الشمس من وراء زجاج ملون .

**تهته :** ولكن يا أستاذ «عارف» نحن نعلم أن القمر أصغر بكثير من الشمس فهل الشيء الصغير يحجب الشيء الكبير ؟

**الاستاذ عارف :** عندك حق في هذا السؤال يا «تهته» ، واقول لك ان الشيء الصغير اذا كان اقرب من الشيء الكبير حجبه، فانك اذا وضعت قطعة من النقود قريبا من عينك بينك وبين عمارة كبيرة فان قطعة النقود تحجب العمارة ، ولما كان القمر اقرب الينا من الشمس بكثير فليس من الغريب ، اذن ، أن يحجب القمر الشمس

**سمير :** وهل كسوف الشمس له ضرر على الانسان؟

**الاستاذ عارف :** كان الانسان في الازمنة القديمة ينزعج عندما تقع ظاهرة كسوف الشمس لانه كان يعتقد انها علامة على فناء العالم ، اما اليوم فنحن نعرف ان كسوف الشمس ظاهرة طبيعية عادية ، ويستطيع علماء الفلك أن يحددوا مقدما موعد حدوث كسوف الشمس باليوم والساعة .

وأحضر الاستاذ «عارف» صورا توضح ظاهرة كسوف الشمس وأراها «لسمير» و «تهته» .

وشكر «سمير» و «تهته» الاستاذ «عارف» وانصرفا من عنده وهما مسروران اشد السرور

## بابا مرزوق يتزوج

**«بابا مرزوق» وقد تم زفافه الى الآنسة «نادية منصور مرعي» يسعده أن يقدم شكره الخالص لأصدقائه الاعزاء الذين هنأوه بهذه المناسبة بالبريد أو تلغرافيا . ويخص بالذكر أصدقاءه الاعزاء في «نادي سمير» بمصر الجديدة ، وفي مدرسة الروضة الخاصة ، وفي مدرسة الجلاء المشتركة ، وفي «نادي سمير» بغمرة**


نادية
في
بحيرة الشبح
الحلقة ٤٠
الملخص : وصلت «نادية» وجماعتها الى « بحيرة الشبح » فى أواسط افريقيا بارشاد « ايتورى » صديقهم الزنجى ، ولكنهم وجدوا زنوج المنطقة بزعامة «ماكاى» فى انتظارهم لمنعهم من الوصول الى بحيرتهم المقدسة . واحاط الزنوج « بنادية » ووالدها الاستاذ « فريد » ، واراد « نبيل » انقاذ « نادية » ووالدها فاطلق الرصاص على « ماكاى »


إصنعى أشرطة من قميصى لنضمد جرح "ماكاى"!
وخذ حزامى لربط الجرح.


بعد عشر دقائق ..
أنظر ياأبى ، ماذا حدث لنبيل وايتورى!
ماذا أرى ؟ إذن فقد وقعنا فى متاعب جديدة


ماذا حدث ياصلاح ؟
قبضوا على "ايتورى" لأنه خائن ، وقبضوا على نبيل لأنه أطلق الرصاص على "ماكاى"!
اسكتوا ! خذوا الأسيرين لإعدامهما


ألا تستطيع منعهم ياماكاى ، لا تنس أننا أنقذنا حياتك!
ولكننى لا أنسى أن هذا الولد حاول قتلى!


وفي ذلك الوقت كان والدُ نبيل والأستاذ مختار يبحثان عن نادية وأصدقائها


انظر! البحيرة تحتنا مباشرة!
هذا صحيح. يحسن أن نهبط لنراها جيداً.
هيا نهبط!


انظروا، هذه طائرة تهبط على الشاطئ
لو نطقتما بكلمة واحدة لقتلوا نبيل وإيتوري في الحال!


يا نبيل يا نادية، يا أستاذ فريد.. هل تسمعوني؟


إنهما ذاهبان.. ولا نستطيع إيقافهما
حتى اذا رجعا فيما بعد يكون نبيل وإيتوري قد قتلا.
ولكن أحداً لم يتذكر نسوذي.
أنظر إلى هذه القردة، يبدو أنها تحاول أن تلفت نظرنا إلى شيء ما!
أنظر إلى عنقها! ألا ترى الشريط الذي حول عنقها؟
إني أرى كتابة عليه! هل تستطيع قراءتها؟
نادية فريد... إذن انهم هنا بالقرب من البحيرة.. سنجدهم
هل تمكن والد نبيل من انقاذ ابنه من القتل؟ البقية في العدد القادم




● ارسل اليكم بحلول المسابقات التى فى المجلة ، ولكننى حتى الان لم افز بأى جائزة ، فما السبب ؟

سعد

**ـ السبب بسيط جدا » اننا نفرز الحلول الفائزة وهى كثيرة جدا ، ثم نختار بالقرعة العدد المطلوب من الفائزين ، وان شاء الله تكون من الفائزين قريبا جدا .**

● لماذا لا يظهر الاسطى « الف » ؟

أ.ع

السكاكينى

**ـ الاسطى « الف » فى اجازة لهجوم البرد عليه ، ولما يظهر الدفء يظهر الاسطى « الف »**

● اريد أن أتعلم طريقة صنع « حلويات فينوس » فهل يمكننى أن أتعلمها ؟

عبد الغنى عبد المنعم

**ـ يمكنك طبعا ان تتعلمها ولكن عن طريق مصانع « حلويات فينوس » نفسها ، وليس عن طريقنا .. مفهوم؟**

● هل يعتبر الجوع والعطش من الحواس الخمس ؟

محمد عبد السلام عواد

رشيد

**ـ الحواس الخمس هى : السمع، والبصر ، والذوق ، والشم ، واللمس. وأنت ترى انه ليس من بينها الجوع ولا العطش . وأنت تشعر بالجوع فتطلب الاكل ، وتشعر بالعطش فتطلب الماء ، وفرق بين الحاسة وبين الشعور بشىء .. أليس كذلك ؟**

● هل « لسمير » أصدقاء معدودون يرد على خطاباتهم دون غيرهم ؟

ممتاز صدقى حنا

كلية اسيوط

**ـ كل قراء « سمير » أصدقاؤه ، وأصدقاء «سمير» كثيرون جدا، ويرسلون اليه خطابات كثيرة جدا فلا يتسع المجال للرد عليها كلها ، ولذلك فهو يرد على عدد منها كل أسبوع حسب تاريخ وصولها اليه . وها نحن قد رددنا على خطابك ياسيد ممتاز ، ولا تزعل !**

## الاعداد الناقصة

الى الاصدقاء :

أسامة ابراهيم محمد على بالاسماعيلية، حسن عثمان بالاسكندرية ، ابراهيم محمد مختار بالقاهرة ، احمد فتحى منصور بالزقازيق ، طارق احمد الوردانى بمصر الجديدة ، عبد الله محمود الحداد بالسويس ، صفوت محمد مصطفى بالقاهرة ، مصطفى النحاس جعفر ، يسرى عبد القادر بالاسكندرية ، سمير يوسف عز الدين نصر .

**للحصول على الاعداد التى تنقصكم من مجلة «سمير» ارسلوا ثمن كل عدد ٢٥ مليما مضافا اليه ٢٦ مليما أجرة البريد ، ومن يكون منكم فى القاهرة يستطيع أن يأتى بنفسه الى دار الهلال ويشترى الاعداد التى تنقصه من غير أن يدفع أجرة البريد . ومن يريد الحصول على الهدية التى تنقصه لابد أن يشترى العدد لان الهدايا لا تصرف من غير الاعداد .**

● اريد أن أعرف من هو مخترع الكهرباء ؟

صبرى محمود ملوك

دمنهور

**ـ ساهم فى كشف الكهرباء واستخدامها منها علماء كثيرون أشهرهم : بنيامين فرانكلين، وفارادى، ووات، واديسون**

● هل صحيح أن الصاروخ الروسى يحمل فى مقدمته قنبلة مدمرة ؟

حسان يحيى رفلة

الدقى ـ القاهرة

**ـ فى الامكان أن يحمل الصاروخ قنبلة مدمرة عند اللزوم ، ونرجو الا يحمل هذا الصاروخ قنابلا مدمرة !**

● لقد مضى عامين على تعارفنا بـ « سمير » و « تهته » ولكننا نراهما فى حجمهما الاول رغم مضى العامين ، فهل هما من سلالة الاقزام؟

ب.ع.ع

الحجاز ـ المدينة المنورة

**ـ لقد كبر «سمير» «وتهته» ولكنك لم تلحظ ذلك .. والدليل على انهما كبرا .. أن مجلتهما هذه كبرت ، فبعد أن كانت ١٦ صفحة أصبحت ٢٤ صفحة .. فما رأيك ؟!**

● أريد أن أعرف من محرر مجلة « سمير » ؟

فتحى محمد رجب

دسوق

**ـ «السمير» أسرة تحرير كبيرة ولا يحررها محرر واحد ، وأسرة « سمير » لاتحب أن تعلن عن نفسها فيكفيها أنها تدخل السرور على قلوب اصدقاء « سمير » كل أسبوع ، وتزيد معلوماتهم ، وتحل مشكلاتهم .**

## هدية هذا العدد صور مجسمة

**صديقى العزيز :**

**لكى تحس بالفرق بين الصورة المجسمة والصورة العادية ، تعمدنا أن نقلب صورة ( الطائر النطاط ) ولكى تراها مجسمة ، لا بد أن تقلب النظارة التى بيدك ، فتجعل اللون الاحمر على العين اليمنى ، والازرق على العين اليسرى ، وعندئذ ستحس بالفرق ، وسترى الصورة مجسمة فما رأيك ؟**

**« سمير »**

كوبون « نادى سمير » رقم ٤٣

# اصدقاء سمير



اشرف أبو السعود



على حسن



أحمد عبد الرحمن



على خليل



محمد موفق



حسنين محمود



أحمد عبد الهادى



سمير صالح



جيهان السباعى



أسرار البناب



فاطمة عبد المنعم



محمد فؤاد



شريف يحيى



بهاء الدين طلعت

# نادى سمير

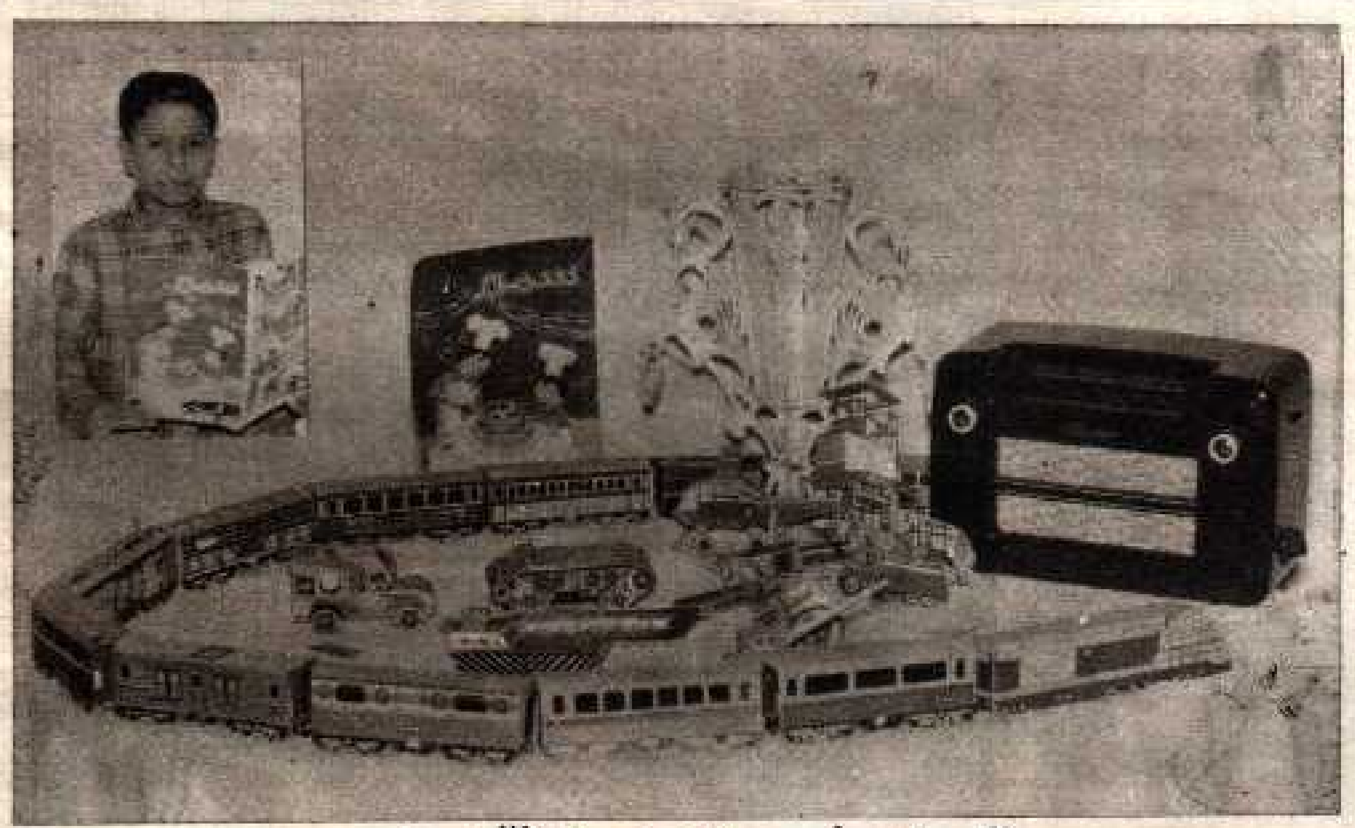
**أصدقائى الاعزاء ... صباح الخير**

يطلب كثير من أصدقائى اتاحة الفرصة لهم لزيارة « مجلة سمير » ومشاهدة الاقسام الفنية حيث تتم عمليات اعداد المجلة وطبعها . وأنا أعرف أن عددا كبيرا منهم قد أتيحت له هذه الزيارة عن طريق مدرسته ، وخاصة اذا عرفنا أن متوسط عدد الزائرين « لمجلة سمير » يبلغ في الاسبوع الواحد ٥٠٠ زائر ، ورغم هذا فأنا أرحب بأصدقائى فى كل وقت . ويسعدنى أن أوجه الدعوة لـ ٢٠٠ صديق من أعضاء « نادى سمير » لزيارة « مجلة سمير » فى صباح الجمعة الموافق ١٠ يناير القادم . وسيكون برنامج الزيارة كالآتى ( زيارة المجلة والاقسام الفنية والمطابع ـ يانصيب توزع فيه مجموعة هدايا ـ مشاهدة عرض سينمائى ) فكل من يرغب فى الاشتراك ، يجب أن يحفظ مكانا له . اتصل بسكرتارية « سمير » تليفونيا ، أو احضر شخصيا اذا كنت قريبا ، أو ارسل خطابا اذا كنت فى مكان بعيد .

أصدقائى الاعزاء ، اننى فى انتظاركم فى الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ١٧ يناير ولا تنسوا تقديم كارنيه عضويتكم « بنادى سمير » عند حضوركم .

**والى اللقاء**

**بابا مرزوق**





**السيد رئيس تحرير مجلة سمير**

يسرنى أن أكتب اليكم هذه الرسالة من حلب بسوريا لانقل اليكم اعجابى بالمجهود الذى تبذلونه فى مجلة « سمير » ، ولكى أصف لكم مدى اهتمام الاولاد بمجلتهم المحبوبة ، واللحظة السعيدة التى يشعرون بها وهم يتصفحونها ، ويشغلون أوقات فراغهم فى قراءة قصصها ، وصنع هداياها . وقد طلب منى الصديق الصغير عثمان أن التقط له الصورة المرفقة بالرسالة تحيط به هدايا « سمير » التى صنعها بيديه ، وقد سرنى أن ألبى طلبه

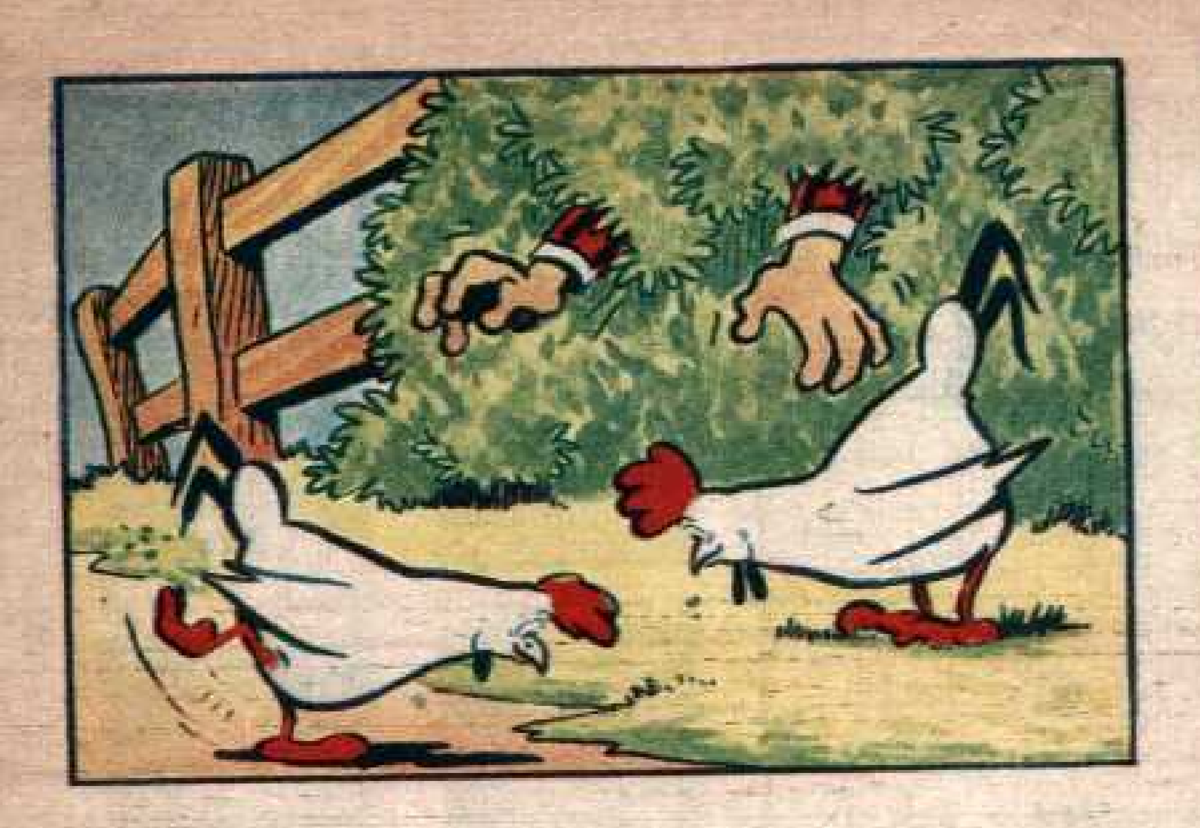
ومرة أخرى انقل اليكم اعجابى وتقديرى لمجلتكم وتفضلوا بقبول وافر الاحترام

**محمد على عثمان**
**حلب ـ سوريا**

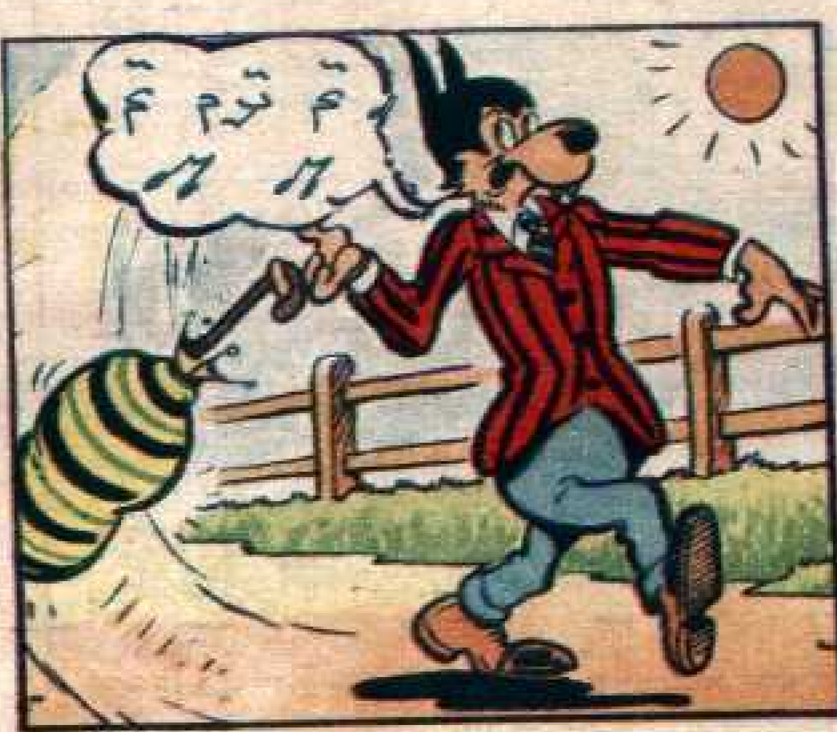
١٩٥٨/١/١٢
سمير
مجلة أسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب
بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات: بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : ( ٥٢ عددا ) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا ـ فى الخارج جنيهان ـ فى الامريكتين ٧ دولارات ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى مصر والسودان بحوالات أو أذونات بريدية ـ وفى الخارج بحوالة نقدية Money order أو بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة ولا يمكن قبول أذونات البريد أو أوراق البنكنوت


فرحة ماتمت !
دى حاجة تفتح النفس الواحد النهاردة ياكل له فرخة ولا اتنين !








يظهر إن الدنيا حتمطر !


ياساتر يارب صاحب الفراخ !


أما شمسية جميلة ! افتحها عشان تحمينا من المطرشوية
بوم !


ايه ده ؟


آى !
بوم !

# ماذا يحيرك

لى أخ يضربنى كثيرا بغير ذنب، بل ويفعل أكثر من هذا ، فهو يرمى كتبى وأدواتى المدرسية فى الشارع ، ويقرأ مجلة سمير ، ويرفض اعطاؤها لى الا بعد أن يقرأها هو من أولها لآخرها فهل هذا يرضيك يا «ماما لبنى » ؟!.

الاسم : سهام حسن بدرى — السن : ١٠ سنوات

**سهام العزيزة ...**

**ـ طبعا لا يرضينى أن أسمع أن واحدا من أصدقائى وأصدقاء «سمير» ، يضرب أخته الصغيرة، ويعبث بأدواتها ، ولكن اسألى نفسك هذه الاسئلة ، ثم أجيبى بصراحة :**

**ـ هل عاكست أخيك ؟!.. هل ضايقتيه ؟!... هل سبق أن ضربتيه؟ ولذلك انتظر الفرصة المناسبة لينتقم منك ، فعذبك، ورمى أدواتك ؟!..**

**فاذا كنت تميلين الى معاكسته أو ضربه كنوع من الدعابة البسيطة ، فامتنعى عن هذه الوسيلة من الدعابة ، فهو لا يرتاح اليها ، ويظن أنك تعاكسيه عن قصد ، لذلك ينتهز الفرصة ويضربك . أما اذا كنت من النوع الهادىء ، وهو من النوع المشاكس ، فحاولى أن تكسبى وده ، ومحبته ، وعطفه بالهدوء ، واسأليه :**

**لماذا ضربتنى ؟!.. هل ضايقتك فى شىء ؟!..**

**ومرة بعد مرة ، سيعرف انه مخطىء فى حقك ، وسوف يخجل من نفسه ، ويمتنع عن هذه التصرفات .**

**أما مسألة مجلة « سمير » فالحل بسيط ، فيمكنك شراء مجلة أخرى خاصة بك ، أو تستطيعى الاتفاق معه بأن تقرئى مجلة « سمير » فى أحد الاسابيع أولا ، ثم يقرأها هو، وفى الاسبوع التالى يصبح الدور على أخيك فى قراءة المجلة أولا. وهكذا بالسياسة ، واللين والهدوء ، تصلين الى كل ما ترغبين فيه .**

**صديقتى العزيزة ، فى كثير من الحالات نلجأ الى والدينا فى حل الاشياء التى يصعب علينا حلها ، فاذا لم يمتنع أخوك عن مضايقتك ، وضربك ، فاطلبى من بابا وماما أن يساعداك فى منع الاذى عن نفسك. فهما أقرب الناس لكما ، وهما أقدر الناس على معرفة كل شىء يتصل بكما**

**وبعد كل هذا ، اننى فى انتظار رسالة هادئة من أخيك، يعدنى فيها بأنه لن يضربك ، ولن يرمى لك أدواتك، وسيعطيك مجلتك المحبوبة لتقرئيها أولا أسبوعا ، وهو الاسبوع الآخر**

**ماما لبنى**




الأحد
القادم
١٩ يناير
هو موعدك مع صديقك
سمير
ليهديك كتاب الأعلام
كتاب صغير من ٣٢ صفحة به أعلام أشهر
الدول يقدمه لك سمير هدية منفصلة مع عدده القادم
الثمن كالمعتاد: ٢٥ مليما
وقريباً
جداً!
المفاجأة
الثانية!
التي ينتظرها أصدقاء سمير في كل مكان؟!


فى
المتحف الزراعى
وخارجه
الألبوم المجسم
الثانى من هدايا
سمير

# النظارة العجيبة !!

## هنا وهناك

قدمت لكم يا أصدقائى الأعزاء فى هدية العدد السابق النظارة العجيبة، ومعها (ألبوم) به صور مجسمة من حديقة الحيوان، صور تكاد تقفز من بين الصفحات، وتشعرك بوجودها. فأنت إذا نظرت الى أى شىء بعين واحدة ترى انك تشاهد منظراً مرسوماً على لوحة فلا تميز فيه أبعاداً، ولا تلحظ فيه أى بروز. افتح عينك الثانية تجد أن المنظر قد برز أمامك، وأحسست بالأبعاد التى تفرق بينه وبين الصورة. والآن امسك النظارة التى وزعت مع العدد السابق، واجعل اللون الأحمر على عينك اليسرى، واللون الأزرق على عينك اليمنى، وانظر الى الصورة، وسنترك لك الحكم على مدى نجاح الصورة المجسمة التى قدمناها لك.

وفى هذه المرة جرب نظارتك داخل حديقة الحيوان والمتحف الزراعى الذى يشتمل على مشاهد حية من الريف المصرى، وداخل المتحف العسكرى حيث ترى صوراً من البطولة العسكرية المصرية.

١ ـ عازف المزمار الذى يطرب الريف بأغانيه الشجية التى تتغنى بجمال الطبيعة وهدوء الريف حيث يتسلى الحاضرون فى سهرة لطيفة يصفقون ويطربون ويمرحون.

احترس فان المزمار قد يصدمك فى وجهك إذا دققت النظر فترة طويلة !!



٢ ـ وهذا منظر الجمل الذى تركبه العروس

## طريقة استعمال النظارة مع « الالبوم » ..

١ ـ ضع النظارة على عينيك كما سبق ان ذكرت لك بحيث يكون اللون الازرق امام العين اليمنى والاحمر امام العين اليسرى .

٢ ـ انظر الى الصورة بعد ان تضع المجلة فى وضع افقى وفوق سطح مستوى .

٣ ـ دقق النظر فى الصورة لانك لن ترى الصورة مجسمة من اول نظرة ، وابعد نظرك عن الصورة البعد الكافى لترى الصورة جيدا .

٤ ـ احتفظ بنظارتك ولا تقرضها لاحد لانك ستحتاج اليها فيما بعد فى مواضيع اخرى قادمة .

٥ ـ نرجو موافاتنا برايك فى هذا اللون الجديد من الهدايا المصورة وهل تعذر عليك رؤيتها ؟ وما هو احساسك وانت تشاهد صورة مجسمة ؟ !

٦ ـ سنوافيك بمواضيع اخرى فى اعداد قادمة ...

فى الريف وهى فى طريقها الى بيت عرسها ، والجمال يدق الطبلة أمامها .

٣ ـ جندى مصرى باسل ، وقف يصوب بندقيته الى صدر العدو المغير على أرض الوطن ، وقف وفى قلبه عزم ، وفى نفسه إيمان ، وعلى لسانه دعاء بنصر مؤزر .

ابتعد قليلا أيها القارىء العزيز ، واحترس وإلا انطلقت البندقية !

٤ ـ وهل ترى ياصديق العزيز هذا الطائر العجيب واسمه «الطائر النطاط» إن له منقاراً طويلا جداً ، وغريب المنظر ، وهو يتناول طعامه من فم الحارس ..

تأمل الصورة من خلال نظارتك لتشعر بأن ما تشاهده حقيقة وليس خيالا ...



ياليل ! ياعين !



دق يا طبال .. !



جندى مصرى باسل ... فى قلبه عزم ، وفى نفسه ايمان


سمير
العدد ٩٢
٢٢٣٠٧
مع هذا العدد
هدية
٢٥ مليما



## سمير يقول :



أعزائي

لعلكم سمعتم كما سمعت ما يقوله هؤلاء الذين يطالبون آباءنا وأمهاتنا بان يمتنعوا عن اعطائنا مصروفنا الا اذا قدمنا فى مقابله عملا . وقد غضبت لهذا الاقتراح وضايقني كثيرا .. اذ أنه يدل على أن البعض يعتقد أننا ، نحن الاطفال ، لانعمل . ونحن فى حقيقة الامر نؤدى عملا كبيرا ، ونريد أن نستمر فى أداء عملنا ، ولانقبل أن نعطى المصروف فى مقابله لاننا سنعمل سواء اخذنا مصروفا او لم ناخذ ..

انا شخصيا أؤدى ما يامرنى به بابا او ماما ، ولا يضايقني ان أنظف غرفتي فى البيت » او حجرة الدراسة فى المدرسة ، ولا أخجل من تنظيف ملعب كرة القدم من قشر البرتقال فى فترة الاستراحة ، ولكنني لا أقبل نقودا مقابل هذه الاعمال » بل ان عملي الرئيسي هو أن اذاكر دروسي » وأن اقرأ كتبي وان اعتنى بصحتي ، وان اعد نفسي للمستقبل ، ومن اجل ذلك ينفق على والدى ويرعاني » وهو يفعل ذلك لانه ابى ولانه يحبني ، وأنا أقبل المصروف لانني ابنه ، ولاني احبه ، ولا ارغب مطلقا فى أن يقول لي : ذاكر . فاقول له : وتدفع كام يابابا ؟!

أنا أريد ان اعمل واذاكر دون ان يامرنى ابى بالمذاكرة ودون أن يدفع لي ثمن المذاكرة ، وأنا اريد ان آخذ مصروفي أثناء المذاكرة وفى وقت الاجازة » لابد وان اذاكر سواء كان هناك مصروف او لم يكن

فاعلنوا العصيان يا اصدقائى الاطفال على الاقتراح السخيف ، وتمسكوا بحقكم فى مصروفكم ، وادوا واجبكم وعملكم بدون انتظار اجر ، ولاتنسوا أن تشتروا مجلة « سمير » بالمصروف .

ولكم جميعا خالص حبى

سمير



## تهته يقول :

أصدقائي الاعزاء

فى يوم من الايام طلب صديق من جحا أن يحفظ له عشر وزات فى بيته الى أن يعود من السفر . وذبح جحا وزة منها ، وعندما عاد الرجل وجد وزاته العشر قد اصبحت تسعا ، ولكن جحاأصر على انها عشر ، وكلما عدها جحا ، فالط فى العد ، فاضطر الرجل الى أن يرفع أمره الى القاضي الذى عدها فوجدها تسع ، ولكن جحا ظل يقسم كاذبا انها عشر ، فما كان من القاضي الا أن استدعى عشرة رجال ، وقال لجحا :

ـ هؤلاء عشرة رجال ، ساطلق صفيرا ، وعلى كل منهم أن ياخذ وزة اذا كانت هذه الوزات عشر حقيقة .

واضطر جحا أن يوافق ، وصفر القاضي ، فهجم الرجال على الوز ، واخذ كل منهم وزة الا واحد فقط وقف دون أن يجد له وزة ، وعندئذ قال القاضي :

ـ هل صدقت ياجحا انها تسع وزات وليست عشرة؟

فاجابه جحا :

ـ وأنا ذنبي ايه ؟! ماكان الوز أمامه كثيرا ، فلماذا لم ياخد له وزة ؟! ..

وضحك الشهود ، وضحك القاضي ، ولكنه حكم على جحا باعادة الوزة الى صاحبها .

ولكم جميعا حبى

تهته

## ركن الفتاة



١ ـ علمت التلميذات أن زميلتهن « سلمى » مريضة ، ولكنها تحسنت بعض الشيء وتستطيع أن تستقبل الزوار ، فاتفقن على الذهاب اليها للسؤال عنها ، ولكنهن حائرات فماذا ياخذن معهن ؟



٢ ـ وكانت « سهير » تعرف أن « سلمى » تحب الشيكولاتة ، فاخذت معها صندوق شيكولاتة ، ولكن ، للاسف الشديد ! كان الطبيب قد أمر « سلمى » بالامتناع عن تناول الشيكولاتة . فلم تكن هدية « سهير » ملائمة .



٣ ـ وحملت « رجاء » معها باقة من الازهار ذات الرائحة القوية ، وكان لابد من فتح نوافذ الحجرة التي ترقد فيها « سلمى » ، واضطرت الممرضة الملازمة « لسلمى » أن تبعد هذه الازهار خارج غرفة « سلمى » لذلك لم تكن هدية « رجاء » ملائمة .

٤ ـ أما « سامية » الرقيقة ، فقد اختارت باقة صغيرة من الازهار الجميلة التى ليس لها رائحة عطرية قوية ، وفى زيارة أخرى أخذت معها كتابا به قصص مسلية ، ولكن ليس به مغامرات مثيرة تتعب الاعصاب ، وأخذت معها شيئا من الحلوى الخفيفة بعد ان علمت أن « سلمى » تستطيع أن تتناولها .

وهكذا أثبتت « سامية » انها أحسنت اختيار الهدية المناسبة فى حالة مرض صديقتها ..

« سميرة »

# هدايا سمير ثقافة وطرافة





الطائر النطاط ! انها طريقة مبتكرة في تناول الطعام !